

LA PROTESTA

Año XXI

Oficinas: Humberto 1. 1175 - U. T. 2059 (B. Orden)

Buenos Aires, Miércoles 8 de agosto de 1917

Precio 5 centavos

(Porte pago)

Núm 3137

LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

Valores y giro dirigiéndose a R. Crudo

Correspondencia de Redacción
a LA PROTESTA

(No se devuelven los originales)

El "arreglo" de la huelga ferroviaria La desvergüenza sindicalista

En los anales de la historia proletaria se acaba de escribir una página de bochorno. El sindicalismo criollo, en su nefasta labor de negación revolucionaria, ha llegado al último límite de la desvergüenza. Los que en una ocasión — a raíz de la última huelga de obreros ferroviarios — nos llamaron débiles del conflicto a un jefe de policía, aceptando condiciones impuestas por un "laudo", que no era otra cosa que un reglamento que imponía deberes a los explotados y concedía derechos a los explotadores; esos mismos sindicalistas, traidores de todos los movimientos proletarios, que reducen la cuestión social a un denigrante limosno, vuelven hoy, después de haber con sus temerarias llevadas al fracaso a los obreros ferroviarios de Pérez y Rosario, a sentar sus prácticas legalistas, dando al movimiento una inesperada solución.

Las entesadas en el ministerio de obras públicas; los lloros ante la empresa del Central Argentino y del ministro; las delegaciones de miembros de la Fraternidad y de la F. O. F. ante la gremial para llegar a un acuerdo amistoso, ponen de manifiesto la cobardía sindicalista, el miedo de los directores del movimiento, que recurren a todos los medios legales antes de emplear los que aconsejan las circunstancias, esto es, la acción revolucionaria que virtualiza las luchas entre el Capital y el Trabajo.

Por lo sindicalistas pretenden establecer entre los explotados y los explotadores una armonía imposible, atenuando con unos y aconsejando a los otros guarden para mejor ocasión sus exigencias, con lo que demuestran tener un desconocimiento absoluto de lo que es la lucha y del rol que en esta sociedad capitalista deben representar. Las sociedades de resistencia, y estos tarufos, que ocultan su cobardía en las prácticas burguesas que emplean en las luchas económicas que aconsejan la calma, el orden y el respeto a las leyes, matando en los obreros todo entusiasmo y toda rebeldía, son los que pretenden crisis en orientados del movimiento económico y social, llamando los genuinos representantes del proletariado de esta región, ¿Y qué derechos del rebano que sigue a esos falsos pastores, que solo buscan conseguir un puesto rentado en la secretaría de uno de sus sindicatos aburguesados, cuando no un empleo de policía, en la sección investigaciones de Orden Social?

Los directores del conglomerado sindicalista, son el fiel reflejo de la mentalidad de los individuos que lo componen. Las prácticas burguesas empleadas por los García, Mansilla y Compañía, compendian la moralidad de esa mayoría amorfa que todo lo espera de las leyes, de esos obreros, que confían su emancipación a unos cuantos vividores que hacen de la causa colectiva el medio de conquista, la satisfacción de sus bastardas ambiciones.

Ahí tenéis, como prueba irrefutable de todo lo que sobre los sindicalistas criollos hemos venido desde hace tiempo diciendo, el "arreglo" hecho para dar fin a la huelga en los talleres de F. C. A. de Rosario. La palabra de un ministro es suficiente garantía para que los obreros renuncien el trabajo, a pesar de la empresa negarse a atender la delegación de representantes de la F. O. F. y de la Fraternidad. Y este arreglo bochornoso, no tiene nada de sindicalista y socialista de la Vanguardia en Rosario triunfo, confundiendo la limosna con la conquista, el petitorio con la exigencia, cual si para esos farsantes de la causa proletaria el intervencionismo oficial pudiera establecer una armonía que no es posible exista entre el explotador y el explotado.

Las condiciones de arreglo, como hemos dicho, se basan únicamente en la palabra del ministro de obras públicas. Se vuelve a repetir el caso de los obreros municipales, que, en sus huelgas mangleadas por los socialistas, fueron a trabajar confiando en la palabra del

intendente municipal, teniendo a los pocos días, por incumplimiento de las promesas formuladas por el alcalde mayor de la comuna, que volver a abandonar el trabajo, repitiéndose este hecho cuatro veces consecutivas en un término de pocos meses. ¿No les sucedió lo propio a los obreros ferroviarios?

Como documento curioso para las páginas de la historia proletaria de este país, reproducimos a continuación las "bases" del "arreglo" presenadas a la empresa por el doctor Torello, ministro de obras públicas.

Leedlas, compañeros, porque esas bases son lo suficiente para poner de manifiesto la desvergüenza sindicalista. Dice así:

«Bajo la garantía moral del ministerio de obras públicas, la empresa del Ferrocarril Central Argentino y sus obreros de los talleres de Pérez y Rosario resuelven:

«Que los obreros de esos talleres vuelvan a sus tareas habituales el miércoles 8 del corriente, bastando para ello que se presenten al jefe de los mismos talleres el día de mañana, invocando la indicación recibida a ese objeto del ministro de obras públicas.

«Sobre los dos obreros suspendidos Fernández y Polizo, la empresa hará inmediatamente una investigación encañada en los reglamentos vigentes para establecer las causas de la suspensión y si de ellas derivan cargos de gravedad para esos obreros.

«Deure de sus prácticas fijas la empresa no permitirá medida alguna de represalia contra los obreros, y éstos se obligan a respetarse entre sí y guardar las consideraciones debidas a sus superiores jerárquicos.

«Qué os parece? ¿No reviste todo un triunfo sindicalista este bochornoso arreglo? ¿Los obreros ferroviarios conscientes seguirán formando parte de esas unidades aburguesadas que los acaban de llevar a la más grande derrota, no solo material sino también moral? ¿No, los obreros ferroviarios conscientes de sus derechos de explotados, que saben el rol que en las luchas sociales deben representar las sociedades de resistencia, no pueden hacerse cómplices de los manejos de los componentes del Consejo Federal de la F. O. F. y de los directores de esa corporación burguesa que llaman «La Fraternidad», para ello implicar el suicidio moral de la organización ferroviaria de esta región. Urré, pues, que los ferroviarios reaccionen, encarendo la lucha en su verdadera faz revolucionaria y desmembrando esos organismos aburguesados que han subvertido los valores de la acción emancipadora.

La empresa al aceptar las indicaciones del ministro de obras públicas, dice que procederá a realizar una investigación sobre las causas que determinaron el despido de los obreros Fernández y Polizo. Pero hemos visto que los resultados de esa investigación. Los obreros despedidos tendrán faltas graves que justifican la actitud de la empresa, y los demás continuarán trabajando, habiendo no pocos que crean que acaban de conseguir un señalado triunfo.

Mientras tanto, los sindicalistas criollos seguirán su obra funesta adoptando prácticas que desvirtúan el valor de las luchas económicas y sociales. Y el rebano les seguirá, de fracaso en fracaso, creyendo que cada nueva derrota es una honrosa victoria. Francamente, nos da ya hasta asco tener que hablar de los sindicalistas, puntualizando aquí las negaciones revolucionarias del sindicalismo criollo.

Todas las generosas irradiaciones sociales parten de la ciencia, de las letras, de la enseñanza. Formad hombres, formad hombres! Ilustrados, para que os den calor. Tanto y temprano, la espida cuestión de la instrucción universal se planteará con la irresistible autoridad de la verdad absoluta. — V. Hugo.

La muerte del ex cabo Rodríguez

El juez Janus se ha excusado de entender en la causa seguida con motivo de la muerte del ex cabo Rodríguez, asesinado en el cuartel del 4.º de Infantería, por reputar que pertenece a la justicia militar. Con este fallo la complicidad de los jueces queda manifiesta, pues ya se sabe que los militares, al igual que los médicos que practican la primera autopsia al cadáver, tratan de ocultar los hechos a fin de salvar al asesino, teniente coronel Zeballos.

La Cámara Federal, encargada de dar el fallo sobre la jurisdicción de la justicia en un delito cometido en el cuartel, será la que determinará los procedimientos legales a seguir en ese proceso, pero si, como es probable, tan los jueces militares como los civiles tratan de ocultar al responsable de ese hecho denigrante, los médicos que practican la segunda autopsia deben hablar si no quieren ser también los cómplices de un crimen perpetrado al amparo de una impunidad concedida por el grado jerárquico del criminal.

La prensa honrada del país no puede silenciar los procedimientos de estos jueces, que cul Pílatos se lavan las manos, perdiendo el tiempo en inútiles requisitos para al final terminar diciendo que el teniente coronel Zeballos no mató a Rodríguez, a pesar de todas las pruebas abrumadoras presenadas por algunos diarios y la declaración de testigos presenciales que destruyen toda duda al respecto, pues es evidente que el citado jefe usó de la fuerza para obligar a Rodríguez a corarse el caballo, y que los golpes propinados por él y otros militares provocaron el fallecimiento, siendo estos la causa y no el ataque cardíaco que alegaron los médicos militares para salvar a su cómplice.

La complicidad del ministerio de guerra es también manifiesta, pues contribuye a demorar la solución del asunto manteniéndolo en su puesto al teniente coronel Zeballos, a pesar de la acusación que sobre él pesa, lo que tiene a comprobar el propósito de echar tierra sobre un hecho que denigra a ese ejército de que tanto se vanaglorian los argentinos. ¿Y qué otra cosa pueden hacer sino ocultar las barbaridades que cometen los profesionales del crimen, toda esa reca de parásitos que usufructúan los privilegios comunes y necesitan de la institución militar para defenderlos?

Jueces, militares o civiles, no son otra cosa que los torpes instrumentos de la ley. Y la ley ya se sabe que no es otra cosa que la sanción de la infamia. ¿Y de qué sirve nuestra protesta cuando todo el mundo calla en una complicidad vergonzosa? La justicia es una vana palabra, falta de sentido. No hay, pues, justicia, en la verdadera aceptación de la palabra. Por que esa justicia estampada en los códigos, no es otra cosa que la más refinada tiranía.

Nosotros e "Idea Nacional"

Hemos venido publicando un permanente dirigido a «Idea Nacional», preguntando a los anarquistas que lo redactan si se solidarizaban con las calumnias de su director y exigiendo a éste las pruebas de la veracidad de su acusación, que afortunadamente había ofrecido.

Ni unos ni el otro han respondido. Ni los anarquistas aliaditos redactores de «Idea Nacional» han mostrado la menor señal de envidia, tal vez por temor de aparecer en la actualidad como anarquistas, diciendo claramente si aprobaban o desaprobaban la torpe actitud del tilingo señor Danon, ni éste «valiente paladín de la santa causa aliada» — ha tenido la honradez de declarar su error respecto a LA PROTESTA, pidiéndonos las consignantes disculpas por su excesiva y calumniosa charlatanería.

Salvamos que en esto iba a parar toda la tonta algarabía de «Idea Nacional», pues ni Danon podía poseer pruebas de transacciones que nunca habían existido, a no ser en la imaginación de algún mal intencionado; ni los

sarquistas redactores de ese pasquín iban a perder su jornal (2 pesos moneda nacional) por decir la verdad y adoptar una actitud noble, a más de ser estos señores más aliaditos que periodistas y más «periodistas» que anarquistas.

Por nuestra parte, nos declaramos conformes, pues el silencio observado por el pasquín prueba la honesta corrección de nuestros procedimientos, que siempre han sido claros y concordes con las ideas que profesamos, en cuyo desinterés y altruismo fundan su eficacia. Y prueban también, y acabadamente, que nuestra campaña anti-guerra, contraria a toda intervención armada del país, está acordada con nuestros principios contrarios a la patria, a la guerra y a los intereses que en esas luchas se debaten, que no son ni los del pueblo ni los de la civilización, pues no tenemos motivo alguno para abandonar nuestra actitud imparcial, nuestra ecuanimidad crítica y ponderada. ¿Por qué en verdad, quién sabiendo leer y comprender lo que les, puede suponerlos germanófilos? Solamente tonos aliaditos encontrarán paridismo en la tarta nuestra de desencarnadas sus propósitos guerristas y sus patrañas y misificaciones, buenas para engañar a desprevenidos sentimentaloides que creen en la efectividad de las grandes palabras que dicen defender los gobiernos aliados.

Al llegar aquí se nos ocurre una duda. ¿No se nos habrá querido hacer víctimas de un chantaje como ahora se le intenta hacer al empresario D. Rosa?

El referido pasquín está embromado. Todas sus campañas de escándalo abortan sin beneficio alguno, pues nadie que sepa su escabiosa circulación puede parar mientes en lo que diga y calumnie y solo LA PROTESTA, por la naturaleza de la acusación y por el interés que tiene de mantener su actuación a cubierto de toda sospecha, ha podido denunciarse para limpiarse de la baba venenosa de viles calumniadores.

Antonio González

Ha fallecido, después de larga y dolorosa enfermedad, el viejo camarada Antonio González, que dió buen ejemplo de energías y entusiasmo a la causa obrera y al anarquismo.

Perteneciente al gremio de carpinteros, fué por mucho tiempo tesoro del C. de la F. Local, trabajando en la vieja y valiente Federación por mantener los principios vitales del anarquismo y del obrerismo eficaz y honesto.

Su muerte deja desamparadas a la consuegra y a la hija, pues sabido que no es el trabajo del asalariado lo que permite crear un fondo de reserva y menos una fortuna.

Hoy, a las 2 de la tarde se realizó el entierro de González, del cual dos compañeros se han comprometido a pagar la mitad de los gastos, por lo que prevenimos a los amigos y compañeros del extinto que quieran contribuir con algo, lo hagan hoy mismo en la administración de «La Protesta» o en casa de la familia, calle Saenz Peña núm. 1333.

Comentarios

Otra vez los indios

Los diarios burgueses anuncian nuevas sublevaciones de indios. En las regiones del Norte, especialmente en Salta y Jujuy, los nativos sometidos a la explotación en los ingenios azucareros, empiezan a rebelarse contra el despotismo de los civilizados que los substraen de sus selvas vírgenes para convertirlos en instrumentos de sus torpes ambiciones.

Ya sabemos de los medios que se valdrán los gobernadores de esas lejanas provincias para someter a los rebeldes, como única solución al mal, estar que mantiene latente el espíritu de rebelión entre los indios, a los otros indios civilizados, que, usando guantes, levita y galera de tela, solo se les ocurre aumentar las fuerzas policiales y enviar fuerzas del ejército que mantengan el orden a sangre y fuego, o lo que es lo mismo,

que defiendan con las armas los intereses de los especuladores y negros que amontonan el oro a costa del hambre de los parias, indios, negros o blancos.

¿Y qué se puede esperar de gobernantes que consideran como una gloria nacional la matanza de indios llevada a cabo por el general Roca en su tristemente célebre expedición al desierto? Los gobernantes indios, que desimulan el robo tras los faldeos de la levita, se caracterizaron por su odio a los otros indios, quizás porque los inciviles son el reflejo de su civilización...

Suma y sigue...

Los diputados socialistas continúan hablando en el Parlamento sobre la cuestión financiera. Hay interpelaciones al pobre ministro de Hacienda, tomado por los socialistas, por cabeza de turco; discursos kilométricos por el pope Justo; sanción de una minuta, y demás componendas del menú parlamentario. Y «La Vanguardia», en todas sus páginas trata de lo que dijeron los flacos doctores, de lo que propusieron, de lo que replicaron, en fin, se porta divinamente en su papel de «anexo del Diario de Sesiones», aunque, como es natural, con mucha parcialidad, ocultando los revolcones que en la Cámara le dan a los representantes del pueblo.

Estos socialistas son tan esclavos, que nada hacen sin la consabida autorización, y es por lo que desde el Parlamento nos salen cada tanto con sus proyectos agnoscidos, con leyes y reglamentos que sacan de viejos moldes, pretendiendo legislar para cada movimiento una ley y aplicar a cada mal el parche de una reglamentación absurda, que contribuye a generar otros males, muchas veces peores que el que pretendieron curar.

En su afán de hacer leyes, se consumen los sesos estudiando proyectos, y no se acuerda que el día menos pensado presentarán una ley prohibiendo el uso de las medias caladas, por ejemplo, o destinada a combatir el resfriado.

¿Y no hay duda que, cuando esto hagan los socialistas, serán considerados como los salvadores del pueblo!

El mensaje

No vamos a tratar aquí sobre aquel mensaje que cierto «pope» español dedicó a la Argentina en el Centenario de su Independencia. Este mensaje, es el que mandó al honorable congreso de la nación el patético trigayen, presidente de esta «gauchocracia».

En el mensaje de marras, el cáquide de cáquides dice muchas cosas, lo que hizo y no hizo, que nosotros nos detenemos a puntualizar — como le hace nuestro colega «La Vanguardia» — porque nada nos importa de las patéticas miserabilidades de don Hipólito.

La situación del país no se arregla con mensajes ni con discursos más o menos kilométricos. El hambre que se siente sobre los hogares proletarios; la miseria que consume a los organismos de los sin pan, la avareza de los acaudalados que arrojan al arroyo a centenares de familias porque no pueden pagar el miserable cuchitril que habitan, requieren de soluciones más rápidas, más radicales, que no propiciarán nunca los representantes de esos privilegiados, los fomentadores de esa miseria que deprime a los hijos del infomismo.

Tan farsantes unos como otros, diputados, senadores y ministros, desde el primer mandatario hasta el último lacayo de la burguesía, no hacen otra cosa que pasar el tiempo en riñas políticas, en ridículas discusiones parlamentarias, mientras remachan cada vez más el dogal que oprime del cuello al pueblo miserable, incapaz de ver los otros telones de la farsa política.

Controversia azucarera

Un doctorillo socialista y un radical, se dice que sostuvieron una controversia sobre la cuestión del azúcar, o el «proteccionismo azucarero»,

un salón de la Boca. Cada contendiente expuso sus creaciones, no pudiendo entenderse ni llegar a un acuerdo. Y eso que no sacaron a colación aquello de Hawai!

El salón, nos dice un amigo que concurrió a la efímera radical-socialista, estaba lleno de ciudadanos y correccionistas, reducidos todos a aplaudir o gritar, según el que hablaba, como es lógico sucediera en una multitud compuesta por dos bandos políticos, enemigos irreconciliables. Cuando el radical soltaba sus pacho-ladas contra los socialistas, los ciudadanos pateaban y los correccionistas aplaudían. Y cuando el socialista lanzaba sus rebuznos contra los radicales, el pateo se volvía radical y los aplausos socialistas. Una verdadera ríñea de gallos, que dirigió con toda maestría el señor Zaccagnini, que quedó empalmeado gracias a la mala pata del pollo socialista, poco duchos en estas ríñea de corral.

Creemos nosotros que esto no debe quedar así. Por qué los socialistas no le echan a ese pollo radical al gallo de Tomaso? Pudrían muy bien hacerlo, aun a riesgo de que interviniera el más Gallo de los radicales.

La prensa avanzada en nuestro país

Veinte años de publicaciones
literarias y culturales

Sus escritores y periodistas

«La Razón» de ayer nos sorprende con la siguiente reseña que transcribimos íntegramente. En realidad hace ya diez años que «La Protesta» sale, pues su primer número apareció el 13 de junio de 1897. Nosotros, sin preocuparnos del tiempo dejado atrás ni del esfuerzo realizado no nos acordamos de conmemorar el aniversario, y por eso agradecemos al colega burgués el recuerdo que dedica a nuestro diario.

La prensa anarquista en nuestro país acaba de cumplir 20 años de existencia, y si la consideramos representada por el órgano de sus órganos, «La Protesta», que fue fundada en 1897 y que tuvo por primer director al doctor Juan Kofreague.

«La Protesta» comenzó siendo un semanario. Durante su primera época, su vida no fue muy próspera, pero, merced al esfuerzo y a la tenacidad de sus fundadores, no tardó en difundirse y consolidarse.

Tres años después de su fundación, la dirección fue asumida por el inolvidable Florencio Sánchez, en 1900.

Es en ese año que la publicación adquiere su mayor prestigio y difusión. Sánchez era un periodista ágil e inteligente, y el carácter nuevo, le señaló nuevos rumbos, e inició en sus columnas una obra cultural que supieron completar y continuar los que le sucedieron en su dirección.

Desde 1900 hasta 1915, por espacio de más de tres lustros, fueron sucediéndose en la dirección de «La Protesta»: José Prat, Edmundo L. Calcaño, Alberto Chiraldi, Eduardo García Gilman, A. Antill, R. González Pacheco, etc.

Actualmente, la redacción es anónima. Durante estos quince años, colaboraron en la publicación ilustres escritores europeos, tales como Kropotkin, Francisco Ferrer, Jean Grave, Malato, Octavio Mirbeau, Luis Bonafoux, etc.

Los escritores argentinos que con más regularidad colaboraron en esta larga época, que fue la más intensa y la más brillante en la vida de la publicación, fueron Roberto J. Payró, José Ingenieros, Evaristo Carriego, Caballero, F. A. Ridi, etc.

Gao y Hohmann fueron los colaboradores artísticos durante este tiempo. Aparte de «La Protesta» hubo muchas otras publicaciones de carácter ácrata en Buenos Aires, que fueron apareciendo en distintas épocas y cuya existencia, aunque efímera y efímera, cumplió su misión cultural.

Citaremos entre las de mayor importancia las siguientes: «La Montaña», dirigida por Leopoldo Lugones, que apareció en 1898; «El Sol», de Alberto Chiraldi, en 1901; «Vida Nueva», de Pascual Guaglianone, en 1906; «Nuevos Caminos», de José de Maturrana, 1907, el año de las grandes huelgas industriales; «Germes», de Alejandro Sux, 1908; «La Menestra», de Federico A. Guirre, 1909; «Libre Palabra», de T. L. Foppa y González Pacheco, 1910; «La Batalla», diario de la tarde, fundada en ese mismo año, dirigido por Antill y G. Pacheco; «El manifiesto», fundado en 1911; «Renovación», dirigido por

Julió R. Barcos, fundado en 1916; «Ideas y Figuras», fundado y dirigido por Alberto Chiraldi, el cual apareció durante tres años, desde 1913 hasta el año pasado.

Como hemos apuntado en otra parte de esta crónica, estas numerosas publicaciones periódicas, antes que la propaganda del ideal ácrata, se imponían una misión de cultura, la vulgarización de los principios filosóficos y sociales, la difusión de las ideas generales, en una hora especial de la evolución de nuestro pueblo cosmopolita.

Desaparecieron cuando esta misión estuvo cumplida, y su recuerdo sirve para estudiar un aspecto interesante de la prensa nacional en los primeros años del siglo, una manifestación de la actividad literaria y periodística.

Actualmente, las publicaciones ácratas y culturales que ven la luz en Buenos Aires y en los grandes centros obreros e industriales de nuestro país son escasas, pero conservan el mismo carácter que las de antaño.

Estas publicaciones son: «La Rebelión», que se publica en Rosario; «La Obra», que aparece quincenalmente en la capital, bajo la dirección de R. González Pacheco y F. Antill; «Estudios»

UN DOCUMENTO HUMANO

Cuando la toma de Gorizia, cayó prisionero, y con la razón turbada, un Oficial del Regimiento 87, 4.º Batallón, del ejército austriaco. Este oficial le daba en el bolsillo un cuaderno de memorias, un diario psicológico, donde había anotado sus impresiones de la vida de campamentos y trincheras, durante el mes anterior a aquel memorable día de armas. Del teatro de la guerra pasó ese cuaderno — hasta hoy desconocido para el público — a ciertos círculos intelectuales de Turín.

Debo a la buena amistad del señor Camilo Ferrá el conocimiento de este curioso manuscrito, que con su autorización ofrezco, brevemente comentado, a los lectores de este periódico. Es, según se decía en tiempos del naturalismo, un admirable documento humano, una confesión enteramente libre de artificios, donde un hombre sin notoriedad ni extraordinaria condición alguna, tal vez sin gran iniciación literaria, pero, sobre toda duda, dotado de eficaz instinto de expresión, descubre el fondo de su pensamiento con la ingenuidad y el abandono de quien habla para sí mismo, y deja así poderosamente reflejada la imagen de su personalidad, que interesa como todo lo que tiene el sabor de la verdad humana, acertando no pocas veces con la frase penetrante, segura, insustituible, como estampada por el agua fuerte sobre lámina de acero.

En el taller de Leopoldo Bistolfi, rodeados de formas estatísticas que hablan del dolor y la muerte, leíamos estas páginas, también de muerte y de dolor, y el grande artista señalaba atónadamente, en el transcurso de ellas, rolámpagos del shumours heiniano. Explicables respetos me obligan, y es lástima, a suprimir o atenuar, en la traducción, palabras de brutal crudeza, toques de realismo feroz, que contribuyen a la cruel energía del original.

Comienza el desprecupado psicólogo repartiendo sus dardos entre ambos campos enemigos.

«15 de julio. — Los italianos cantan mientras huelgan. ¿Cantan para darse coraje o porque se sienten coristas de opera hasta en presencia de la muerte?»

A renglón seguido de esta ironía para la parte de acá, vuelve su arco al lado de Germania, y dispara irreverentemente sobre el olímpico Júpiter de Weimar:

«18 de julio. — Se dice que el pobre Oin se ha suicidado. Tal vez se ha suicidado de miedo. ¿Será enterrado en la bocacalle aquel que se dejó muerto por su mano, dice Heine. ¡Ah, los alemanes tienen solo un gran poeta, que es Heine, pero no le quieren reconocer por suyo! ¿Quién me objeta con Goethe? Ciertamente Goethe poeta? ... Suele decirse que también era filósofo.

«Muchas gracias! Porque puso en rima las más sublimes tonterías, era poeta: porque no hay diablo que le entienda, era filósofo. ¿Cuánta más poesía no encierran las estancias de nuestro pobre Wilson (?) que todas las páginas del «Faust»!

La apunación que sigue es interesante para comprender el estado de alma de este infortunado dentro de la guerra que le arrebató sin llegar a conocer su voluntad:

«20 de julio. — Hoy se ha conmemorado el aniversario de Lissa. «Je m'en fiche!» (Traducido por esa frase

«Alboradas y varias tomas de menor importancia, diseminadas en los centros populares.

Todos estos periódicos, tanto los primeros como los actuales, no respondieron ni respondieron a una asociación ni a un grupo determinado. Su fin único ha sido y es la divulgación de la cultura, la difusión de los conocimientos, entre las masas obreras.

«La Protesta», decano y sobreviviente de la prensa anarquista en la Argentina, ha tenido una vida interesante y a veces dramática.

Tres veces, en el curso de veinte años, su imprenta fue asaltada por la multitud en horas de exaltación, y sus máquinas destruidas, su biblioteca destruida.

Pero, pasados esos momentos, restablecido el orden, el antiguo periódico, en cuyas columnas colaboraron durante muchos años los más famosos apuntes y escritores ácratas europeos, reanuda su vida normal, y sigue cumpliendo su misión.

Escrito y redactado por obreros, su circulación no es escasa, y aunque su situación actual está lejos de ser próspera, no por eso deja de aparecer regularmente.

«Apreciase la intención vengadora de esta apelación a la piedad maternal.

«31 de julio. — Noche terrible. Quisiera estar ya muerto. Creo que es mejor conclusión morir que perder el juicio. Fuieno en los plátores de batallas, y pregunto cual sería el poeta capaz de poner en bellas rimas estos viejos desdichados, estos plátores de carne, estos torcos semideshechos estos faldales de sangre, estos sesos fuera de su cráneo. ¿Cuánto daría por traer aquí una madre que tenga un hijo en la guerra... ¡Ah, si las madres vieran esto, yo digo que al cabo de una semana no quedarían en ninguna parte del mundo los reyes, emperadores ni generales! Pero las infelices se imaginan, allá en su casa, que los heridos son cuidadosamente puestos en cura, y que a los muertos se les entierra con un crucifijo entre las manos...

«Vivir en este horror y en esta podredumbre! ¡Y luego, aquel sabor de los sesos del cabo, en los labios!... ¡Dios mío, cuánto recuerdo esto me parece enloquecer!»

«Líneas más abajo: «31 de julio. — Si un Dios de lo alto viese los torrentes de sangre que corren en las trincheras, diría que la madre Naturaleza paga su tributo periódicos.

Los primeros asomos del trastorno mental alternan con curiosos rasgos de observación y de ironía en lo que ahora va a leerse:

«2 de agosto. — El médico opina que no es cosa de descuidar esto que tengo. Yo estoy mal, muy mal, sin duda. Dicen que deliro de noche. El aliento me da náuseas. ¡Siento en todo lo que como el sabor de los sesos del cabo!»

«3 de agosto. — Se me concederá licencia por cuatro semanas. Esto es preferible a todas las medallas del mundo. Hoy, acompañado de Möllner, fui al pueblo a visitar una muchacha. Difícil es hallar una armonía de formas como la de esta Gilda. Ni una línea más, ni una línea de menos. La Venus yacente de Velázquez no es más bella. Yo prefiero lo macizo y rotundo, a la manera de la Margarita de Gorizia.

«6 de agosto. — ¡Hoy he visto a los soldados de la Landsturm con fusiles Mencia, y no podría expresar la cómica impresión que me ha causado el aspecto de la bayoneta aplicada a ese fusil! Es verdad que los italianos usan todavía la lanza, pero lo antiguo no es ridículo: lo «fuerza de moda» sí. A nadie se le ocurriría reírse delante de un caballero con plena armadura de la Edad Media; pero todos se reirían de un ciudadano particular que se pusiera a frac... y pantalón a cuadros.

«7 de agosto. — Lloraría de este horrible dolor de cabeza. Parez que han danado en las trincheras la danza de la muerte: sólo queda abierto un camino: el del hospital de locos.

««El general X... en Tarvis? Si queda mucho tiempo fuera de su casa, corre peligro de ser padre otra vez.

«11 de agosto. — Ayer he tenido

SUSCRIPCIONES

Suscripción mensual	\$ 1.50
Exterior	\$ 1.80
Número suelto	\$ 0.05

fiere. Me siento muy sin fuerzas. Estoy solo, contemplando la puesta del sol. Los cipreses del huerto se tiñen de púrpura y de oro. Parece que una cosa dura como el acero hubiera caído con mi alma y la hubiera roto en pedruzcos... Veo desde aquí la horrelana que baja a recoger el agua y luego la vierte en la pileta para que la beban los bueyes. Hace como la guerra, que saca a los hombres de su casa y los vierte en las trincheras para que la muerte se los trague. No conozco cosa más espúrida que esta guerra de medio mundo contra el otro mundo, tanto más cuanto que crea que después de ella las cosas quedarán, poco más o menos, como antes. ¡Ah, el cuerpo muerto de Luis XVI está esperando a sus colegas, y si tuviera la cabeza pegada al tronco se reiría!

Quedan algunas páginas de lecura muy difícil, por lo apagado y borroso de la letra.

No hay un vivo interés humano, un caluroso aliento de verdad y de expresión en el solloquio escrito de esa infortunada alma anónima, de ese pobre forzado de la guerra a quien el huracán de odio que le arrastra lleva, en la ironía de su indiferencia antipática al horror y al espanto de la guerra? ¿No percibís frecuentemente, a través de su divagar desaliado y febril, algo como la repercusión de ecos dispersos y flotantes que vienen de lo hondo del sentimiento colectivo, de la conciencia profunda de la humanidad, que, acaso un día cercano, han de reunirse y rebotar en un inmenso amor?

La parte más interesante — si bien rara vez lograda — de la historia, lo es la que se escribe con el pensamiento puesto en el juicio de los otros, aunque estos otros sean la posteridad. Es, o sería, la de las confesiones personales que actores y espectadores escriben a que la absoluta sinceridad del testimonio íntimo y sin pensar que existen en el mundo imprenta y literatura. ¿Cuántas impresiones como esas que la casualidad ha puesto en mis manos podrían recogerse en cartas que se perderían para siempre ignoradas, en «diarios íntimos» que se rasgarán cuando haya pasado la situación de ánimo a que sirvieron de expansión y consuelo! ¿Cuántas más quedarán sin signo escrito y sólo sobrevivirán precariamente a favor de la tradición doméstica!

¡Y qué preciosa luz derramaría un archivo de esos humildes e ingenuos documentos humanos, para el hombre del porvenir que se proponga desenterrar la realidad oculta en el fondo de este momento extraordinario de la historia del mundo!

José Enrique RODO.

Turín.

EL PRESIDIO DE USHUAIA

LA VERDAD EN SU LUGAR

RADOWISKY Y KARATCHINI

«El Plata», de Montevideo, publicó hace días, refiriéndose a una visita realizada por un reporter de un diario argentino al famoso presidio de Ushuaia, la siguiente crónica sobre el penado Pablo Karatchini:

«Un reporter argentino, después de visitar el famoso presidio de Ushuaia, donde se hallan reclusos los delincuentes más peligrosos, ha enviado al diario, al cual pertenece, la rápida crónica que reproducimos, donde se nota la clase de vida que llevan, no solo los delincuentes, sino hasta los mismos soldados encargados de su custodia. El cronista dice así:

Sobre el amplio patio, que la nieve ha cubierto de blanco, forman los penados que tienen que ir al monte a cortar leña. Son las ocho de la mañana y apenas la claridad permite ver los objetos a veinte metros. Firmes en posición militar, bajo la mirada siempre severa de los guardianes, los penados esperan. Cae una lluvia fina que se va filtrando lentamente por la ropa y azota el rostro de una manera despiadada. Los presos no usan botines y su ropa, por lo general, se halla en mal estado. En el gorro lleva alguno un vivo rojo, el número XVII y más abajo un este otro, VIII. Todo esto quiere decir en el idioma del presidio, que ese penado está condenado por un

delito criminal a diez y siete años y que lleva ya ocho cumplidos. De la derecha del pecho, sobre la blusa descolorida, hay otro número: 5. Esto significa que el penado tiene muy buena conducta.

«Una voz breve pone en movimiento a aquel grupo de hombres doloridos; Marchan militarmente, con la vista al frente, hacia el punto donde las vagonetas del Decauville esperan. Y mientras la procesión sigue silenciosa, la lluvia cae despiadadamente.

Ya en el convoy, interrogamos a uno de aquellos hombres:

«¿Cómo se llama usted?

«Karatchine, señor,—nos responde respetuosamente.

«¿Por qué está preso?—volvimos a decir.

El preso sonrío bonachonamente. Y como si nos dijese una cosa que le causaba mucha gracia, nos respondió:

«Dicen que por haber puesto una bomba en la capilla del Carmen...»

Nos pareció que aquel hombre tenía algo interesante que contarnos. Y, sucesivamente, como provocando confidencias, preguntamos:

«¿Por qué hizo eso?

«Signó mirando los cerros nevados, con una flejea de sonámbulo. Luego, lentamente, girando la vista, clavó sus ojos claros en los nuestros

la capital e interior, tengan en cuenta las proposiciones de este Consejo publicadas en «La Protesta» del 21 de julio del corriente año, proposiciones que deben ser discutidas en asambleas, manifestando después a este Consejo el criterio de los gremios para ser discutidos en breve en una reunión de delegados. Al mismo tiempo pedimos a todas las sociedades que editen periódicos, nos remitan un ejemplar para nuestra mesa de lectura. Matheu 1172.

Por el Consejo Federal
El Secretario.

Funciones y conferencias

LIGA DE E. RACIONALISTA.

Esta institución ha organizado para el jueves 9 de agosto, a las 8.30 p. m., una gran conferencia y concierto, en el salón «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254, a beneficio de la Liga y del fondo Pro Escuela. Hablarán los oradores: Profesor Jorge Guasch Leguizamón, Ángel Falco, profesor doctor Ernesto Nelson. Acto de concierto. Entrada general, 0.40 centavos.

BIBLIOTECA LUZ Y CIENCIA.

La biblioteca «Luz y Ciencia» efectuará el domingo 12, a las 8.30 p. m., en el salón teatro Tipográfico Bonaerense, San Juan 3244, una función y conferencia a su total beneficio, llevándose a escena el siguiente programa:

Conferencias sobre los temas: «Bibliotecas Populares», «La guerra y el proletariado mundial, según el pensamiento anarquista», «Mi regreso», por tres compañeros. Y los dramas: «Don Pedro Curuso» y «El degenerado».

Entrada general, 0.40 cts.

ATENEO R. DE VILLA CRESCO

Efectuará una matinee el domingo 26 de agosto, a las 2.30 p. m., en el salón teatro «Casa Suiza», a beneficio del Ateneo y de un folleto de palpitante actualidad próximo a ser editado.

E. O. R. A.

Para el domingo 14 de octubre el Consejo de esta Federación organizará una función a total beneficio de la misma. Sirva este aviso para que no se organicen actos en la misma fecha.

NOTAS VARIAS

LIGA DE E. RACIONALISTA

Hoy miércoles, de 9 a 10 p. m., en nuestro local, Belgrano 2552, el Dr. Juan Emiliano Carrulla dictará su interesante concurso de medicina. COMITE PRO-PROSOS.

Quedan invitados con urgencia para hoy miércoles, a las 8 p. m., para tratar un asunto importante.

GERMINAL

Ponemos en conocimiento de los compañeros, que en la fecha queda constituida en Zárate, una agrupación de afinidad, conviniendo los componentes en efectuar la más activa propaganda por el advenimiento de la anarquía. Y para ello, como necesidad inmediata que es, resuelven lo que sigue:

Sacar un periódico libertario, del mismo nombre quincenalmente llevando por propósitos:

Que «Germinal» sea una palestra libre, anarquista, donde tengan cabida todos los trabajos que enciernen un pensamiento humano, un ansia noble de mejor vivir, un deseo justo de que calga al dios Moloch y todos los dioses del egoísmo, y que sobre ellos se levante soberano, único y grande el sentimiento del amor, que hermanará a todos los seres humanos de la tierra en un abrazo de paz y armonía.

Que los jóvenes, los que siempre fueron la esperanza risueña del porvenir, puedan en sus columnas volar sus sentires expresados en pensamientos que eleven y dignifiquen la integridad del ser humano, hoy mancillada infamemente por leyes liberticidas, y por un sistema social de vida, de alitos y hambrientos, de zánganos y abejas.

Que sus columnas sean siempre la expresión del pensamiento anarquista, expresado así como en nuestras fibras palpitantes, sin sujetarlo a sistemas o concepciones únicas.

Que sus columnas sean de libre examen, porque así en ellas se verá siempre a la sinceridad por símbolo.

Ahora, como para esto no contamos más que con la fuerza de voluntad y energía, que nos da nuestra convicción sincera de anarquistas, solicitamos de los compañeros que a nuestra obra lleguen a crearla útil, presen su cooperación colocando algunos números en la localidad donde ellos residan.

Quedan desde hoy prevenidos hasta que los sorprenda el primer número de «Germinal» y aquilaten si merecen la ayuda de los compañeros.

Por la Agrupación «Germinal»:

El Secretario.
Nota. — Dirección: A. «Germinal», Poste Restante: Zárate.

Pro Adler

El Comité de Agitación pro-rosos por cuestiones sociales, constituido por las agrupaciones: Fascio Revolucionario Italiano, C. de E. S. de Caballito Sud, A. O. de Almagro, A. Libertario del Norte, C. de E. S. «Amor y Libertad», F. O. L. B., F. O. R. A., Biblioteca Internacional, «La Olla», Luz y Libertad, Biblioteca Luz y Ciencia, iniciará su actuación llevando a plaza pública la palabra anarquista alrededor del sonado y heroico gesto de Federico Adler, que es una manifestación generosa de los pocos caracteres altivos en estos momentos de anarquía y achamento de las multitudes.

A este objeto se realizarán los siguientes actos:

Mañana jueves, a las 8 p. m., en «Defensa y Humberto I» y Caning y Triunvirato.

Sábado 11, a las 8 p. m., en San Ignacio y Boedo y Corrientes y Anchorena.

El domingo 12, a las 3 p. m., en el callejero de plaza Constitución a plaza Once.

C. DEL O. PRO «LA PROTESTA»

Habiendo asuntos de suma importancia que atañen a la marcha de este comité, se encarece a los compañeros que lo constituyen, concurran a la reunión que se efectuará el viernes 10, a las 8 p. m., en el local Estados Unidos 3719.

Aviso

Los compañeros que necesiten realizar algún trabajo de tachería pueden dirigirse al camarada Manuel Meiter, hojalatero-plomero, calle Patagones 2792.

A los anarquistas de Rosario

Invito a todos los anarquistas de Rosario, que deseen dar a la propaganda anarquista una orientación verdaderamente revolucionaria, a la reunión que se efectuará hoy miércoles, a las 8 p. m., en la «Casa del Pueblo», Independencia 454. En esta reunión traté sobre las acusaciones que he hecho al grupo «La Rebelión».

R. Pliss.
Nota. — Las cartas mías con acusaciones, enviadas a los de «La Rebelión», pido las tragan a esta reunión, acordando también el «compañero» Marrone.

RECIBO

Recibí del Centro de E. S. de Caballito Sud, la cantidad de pesos 14.10, dinero recolectado en el matinee del domingo 5 del corriente, en la Tipografía Bonaventura.

Por Antonio C. González — Herminio A. González.

A la agrupación Firmit

Rogamos a dicha agrupación señalar la fecha lugar y hora, para mandarle un delegado a su reunión, para tratar referente a la propaganda pro-Radovsky.

Agrupación rusa: «Luz y Libertad».

AGRUPACION «AFINIDAD».

Esta agrupación anarquista, hace presente que el correo de Dionisia, F. C. S., ha devuelto, luego de violar y robar quince números de «La Protesta», con tarjetas y talonarios, dirigido al compañero Dionisia González, de la mencionada localidad. Los números robados son del 5576 al 5590.

Con que, ya están avisados los compañeros; estos números han sido robados por el correo de Dionisia y no entran en el sorteo.

Instrucción Popular

CENTRO DE E. S. CABALLITO Sud

En su local, Don Cristóbal 88, se dictan los siguientes cursos:

Lunes y jueves, Esperanto, de 7 a 9 p. m.

Martes, Taquigrafía, de 8 a 9 p. m.

Miércoles, Lecturas comentadas, de 8 a 10 p. m.

Viernes, Taquimétrica (Aritmética comparada), a cargo de M. Capuano.

LIGA DE E. RACIONALISTA

El señor Jorge Guasch Leguizamón dedica la novena conferencia del curso de Estética que dicta en el salón de actos públicos de la Escuela Presidente Roca, Libertad 581, a tributar un homenaje al eminente poeta español Francisco Villalpessa. Este acto se realizará el sábado 18 de agosto, de 9 a 11 p. m., con el concurso de la señorita Dolores Vidal, de acuerdo con el siguiente programa:

1.º «Tarantula» y «El alto de los Bohemios», de Francisco Villalpessa, declarados por la señorita Dolores Vidal.

2.º «Villalpessa como poeta lírico», conferencia por el señor Jorge Guasch Leguizamón.

3.º Habanera (Carmen, de Bizet) y le parlait d'amour (Faust, de Gounod), cantadas por la señorita Dolores Vidal.

4.º Lectura y comentario crítico por el señor Jorge Guasch Leguizamón de «El ciego del violín», «Nocturno de Chopin», «El convidado de piedra» y «Amor romántico» (de «La fuente de las Gacelas», de Francisco Villalpessa).

5.º Primer Nocturno, en si bemol menor (op. 9) y Scherzo (sonata, op. 35) de Chopin, ejecutados en el piano por la señorita Dolores Vidal.

ATENEO R. DE VILLA CRESCO

Esta institución realiza los siguientes cursos, en su local Loyola 94.

Lunes, de 6.30 a 8 p. m., corte, confección y lencería práctica; de 8.30 a 10 p. m., Gramática Castellana.

Martes, a las 8.30 p. m., Historia Natural.

Miércoles, de 6 a 7 p. m., Solfeo y Música; de 8 a 10 p. m., Lecturas comentadas: tratado de psicología.

Jueves, de 6.30 a 8 p. m., Corte, confección y lencería práctica; a las 9 p. m., Geografía física.

Sábado, de 6 a 7 p. m., continuación de música y solfeo.

De Administración

A los suscriptores de Zárate

Avisamos a los suscriptores de Zárate, que el agente de esa localidad, Juan Mesa, queda separado como tal, pudiendo los suscriptores remitir a esta administración el importe de la suscripción, hasta que se nombre agente.

El Administrador

AVISOS

El compañero Jesús Ramos, se ofrece para las funciones que efectúen las sociedades y agrupaciones anarquistas, tomando a su cargo un número de predigustación e ilusionismo. Diríjase a este diario.

Funciones a beneficio de LA PROTESTA

Avisamos a todos los centros, agrupaciones y sociedades, que hemos organizado funciones para las siguientes fechas, las que se realizarán en el salón teatro «Casa Suiza»:

El 19 de agosto, a las 8.30 p. m. — 2 de septiembre, a las 8.30 p. m. — 7 de octubre, a las 8.30 p. m. — 4 de noviembre, a las 8.30 p. m. — y 2 de diciembre, a las 8.30 p. m.

LA PROTESTA

AGENTES Y PAQUETEROS

EXTERIOR:

Montevideo: José Rey, Poste Restante 425.

Paraguay, (Asunción): F. F. Torres, Oliva 425.

INTERIOR:

Avellaneda: José Calvo, Laprida 742. Arqueología: Nadal Juliá.

Bahía Blanca: Comité pro «La Protesta», S. Martín 46.

Campana: Domingo Jaurat, Sarmiento y Belgrano.

Córdoba: Francisco Nuñez, calle Oncativo 343.

Cruz del Eje: Jesús M. Maldonado. General Pico: Juan Ferrini.

Chacabuco: A. Lareu, calle Brown y la Rioja.

Huñica Renancó: Enrique Gerjuán. Ingeniero White: Salvador Calderón. Cárrega núm. 476.

Jujuy: Miguel Iramain, Independencia 581.

La Plata: Joaquín Figueroa, calle número 523.

Luján: Domingo Bosco (Librería), Mar del Plata: M. Prieto, Rivadavia núm. 3288.

Maldonado: Rogelio Barrios. Mechita: Ramón Laportilla. Mendoza: José García Guirado, J. Moreno 1649.

Punta Alta: Santiago Villarino. Rivera, Benito Guerrero, Depósito de vinos Donati.

Rosario: Mariano Ferrer Alvear 78. Santa Fe: E. Alborno, Calchín 211. San Antonio de Arco: Pedro García. San Cristóbal: Simón Serruti.

Santiago del Estero: Gregorio Quintana, calle Río Negro 148.

San Fernando: Pedro Broggi, Justo número 1044.

Salta: Tomás González. Sierra Bayas, (F. C. S.): Manuel Rodríguez, Casa Román Vega.

Tucumán: Neris Nieva, 9 de Julio núm. 458.

Tigre: Francisco Gómez, Mará 55. Trenque Lauquén: Máximo A. Tosti, 25 de Mayo: Antonio López Ordoña, Villa «Libertad».

CAPITAL:

Ateneo Obrero de Almagro: Estados Unidos 3719, Ambrosio Arango.

Comité pro «La Protesta», de Villa Crespo: Loyola 94, Pedro A. Fabbalini. Nueva Pompeya: Carolina Venegoni, Ventana 3872.

Fascio Rivoluzionario Italiano: Rogo Capparelli, Matheu 1172.

Talleres Gráficos «La Protesta»

Humberto I. 1175

Buenos Aires

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES - SELLOS DE

GOMA - TIMBRADOS Y

FABRICA DE LIBROS CO-

MERCIALES etc. etc. :-:-:-:-:-

Pidan Presupuesto

Boicot a la Compañía A. de Tabacos y a la Cervecería Quilmes

Solidaridad, trabajadores!